

Descrição de Atividades Desenvolvidas no Laboratório de Realidade Virtual

Leandro de Souza do Nascimento e Antônio Carlos de Abreu Mol
Instituto de Engenharia Nuclear - IEN

INTRODUÇÃO

A energia nuclear é uma alternativa limpa e viável à utilização de combustíveis fósseis, além de possuir aplicações médicas, como radioterapia. Apesar do receio de parte da população, como vistos em Chernobyl e Fukushima, por exemplo. Faz-se necessário informar os benefícios, às vezes desconhecidos da energia nuclear.

OBJETIVO

Tendo em vista os problemas inerentes à percepção do público em geral à energia nuclear, se faz necessário criar uma forma de informar clara e objetivamente seus benefícios e malefícios, de maneira interativa e não monótona.

Desta forma, o objetivo do Laboratório de Realidade virtual é esclarecer a população, criando vídeos didáticos com elementos multimídias de determinados assuntos relacionados à energia nuclear.

METODOLOGIA

Primeiro é necessário determinar um tema, um assunto que precise ser elucidado dentre os vários possíveis, e a maneira como ele será abordado.

A partir desse tema, um roteiro é elaborado de forma concisa e didática, com o cuidado de informar, sem se tornar cansativo.

Com o roteiro finalizado, um storyboard é produzido, ilustrando os conceitos presentes no roteiro, a fim de torná-lo atraente do ponto de vista de linguagem visual.

Em seguida, as cenas são criadas em um software 3D, produzindo todos os elementos que serão apresentados, como ambientes, cenários, personagens, e iluminação.

Após a renderização desses elementos, as cenas são editadas e pós-finalizadas, adicionando o elemento tridimensional da estereoscopia.

Posteriormente, a narração do roteiro é incluída, se for necessária, para esclarecer e conduzir os vídeos, de acordo com o que foi estabelecido no roteiro.

RESULTADOS

Temos, como resultado, a elaboração de vídeos informativos, transmitindo de forma dinâmica e interessante sobre os usos da energia nuclear, podendo assim serem exibidos em eventos e escolas, cumprindo os objetivos pré-estabelecidos.

Além disso, ao introduzir as informações desejadas com os elementos tridimensionais e estereoscópicos como ferramentas didáticas, conferimos um teor de modernidade ao que de outra forma poderia ser visto como um vídeo institucional cansativo e monótono.

CONCLUSÕES

Apesar de ser uma forma eficiente e segura, a energia nuclear é recebida com receio, devido a acidentes isolados.

A elaboração de vídeos informativos e dinâmicos serve como uma ferramenta eficaz a fim de elucidar a população quanto

ao uso da energia nuclear e suas aplicações.

Sendo assim, a criação de um roteiro coerente e a aplicação técnica correta dos elementos tridimensionais e estereoscópicos cumpre de forma eficiente a proposta apresentada, disseminando a informação sobre a energia nuclear.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[1]3D TV and 3D cinema: Tools and Processes for Creative Stereoscopy. Mendiburu, Bernard;

[2]3d Movie Making: Stereoscopic Digital Cinema from Script to Screen. Mendiburu, Bernard;

[3]Digital 3D Stereo Guide. Beech, Michael

[4]Mastering 2D to 3D Conversion. Beech, Michael.

APOIO FINANCEIRO AO PROJETO

CNPQ e CNEN.